

## Spis treści

<b>JOANNA SZADURA</b> (IFP UMCS, Lublin) Modelowanie świata w języku. Na przykładzie wybranych nazw <i>Viola tricolor</i> L. ....	7
<b>AGATA BIELAK</b> (IS PAN, Warszawa) <i>Święty Marcin na białym koniu jedzie.</i> Święty Marcin i dzień świętego Marcina w polskiej tradycji ludowej ...	35
<b>DAMIAN GOCÓŁ</b> (IFP UMCS, Lublin) Rola kategorii ustności w rozwoju historii mówionej .....	55
* * *	
<b>DOMINIK ZIMNY</b> (INoK UMCS, Lublin) <i>Sacrum</i> w kulturze tradycyjnej – przykład Świętej Góry Grabarki ....	69
<b>BOŻENNA PAWLINA MAKSYMIOUK</b> (Nadbużański Uniwersytet Ludowy), <b>KATARZYNA SMYK</b> (INoK UMCS, Lublin) Zakorzenianie w lokalności. Mielnicka rozmowa Bożenny Pawliny Maksymiuk i Katarzyny Smyk .....	83
<b>PIOTR KANIEWSKI</b> (INoK UMCS, Lublin) Widowisko na pograniczu – wybrane aspekty Landart Festiwalu i Międzynarodowej Szkoły Muzyki Tradycyjnej .....	95
<b>MIROŚLAW MAJEWSKI</b> (INoK UMCS, Lublin) Wiejskie zespoły teatralne południowego Podlasia i Polesia Lubelskiego – typologia i repertuar .....	111

\* \* \*

- EWELINA JUSTYNA KRZYKAŁA** (IFP UMCS, Lublin)  
Zmysłowość oniryczna: sen w *Wierszu do Legiów Polskich*  
Cypriana Godebskiego ..... 125

\* \* \*

- MAŁGORZATA SŁOWIK** (IFP UMCS, Lublin)  
Autoprezentacja nadawcy i kreowanie obrazu odbiorców w obietnicach  
politycznych (na materiale wystąpień publicznych Beaty Szydło  
z okresu kampanii wyborczej 2015 oraz *exposé* 2015) ..... 139

- SYLWIA KATARZYNA GIERCZAK** (IFP UMCS, Lublin)  
Przejawy agresji językowej w wypowiedzi Krystyny Pańkiewicz  
na temat Marszu Szmat ..... 157

- MAGDALENA WOŁOZYN** (IFP UMCS, Lublin)  
Minisłownik socjolektu policyjnego ..... 171

\* \* \*

- NATALIA KUCHNO** (IFP UMCS, Lublin)  
*Hashtag* jako sposób organizacji komunikacji internetowej ..... 193

- ANETA KISIEL** (IFP UMCS, Lublin)  
Przejawy komunikacji niewerbalnej w wypowiedziach trenerów  
i uczestników programu *The Voice of Poland*  
(materiał z lat 2013–2014) ..... 205